

SOMMERNÄCHTE IM GARTENTHEATER

MUSIK
POETRY
KINO

31. JULI —

23. AUGUST

2026

HAN
NOV
ER 



Musikalische Vielfalt, tanzbare Beats, fesselnde Filme und geschickt platzierte Worte – im August ziehen wieder die Sommernächte ins Gartentheater ein. Searching for Home und das Balkan Paradise Orchestra überwinden mit ihren einzigartigen Sounds Grenzen, während OTTOLIEN Indie Pop aus Hannover auf die Bühne bringen. Eindringliche, elektronische Klänge gepaart mit Jazz und Klassik prägen die Konzerte von Conic Rose und pølaroit & Canea Quartett. Eine Salsanacht mit DJ und Liveband weckt karibische Lebensfreude und die dritte „Herrenhausen Klubnacht“ gibt die Bühne für die junge elektronische Musikszene frei. Erstmals ist das Team der Hannoverschen Allgemeinen Zeitung mit einer „Lüttje Lage“-Lesung zu Gast im Gartentheater. Ein Klassiker wiederum sind die beliebten Poetry Slams, bei denen das Publikum für die besten Texte abstimmen kann. Die Sonnenaufgangslesung lädt mit Lyrik und Musik zur Morgenstunde in den Großen Garten ein, und wenn dann Ende August die Sonne wieder merklich früher untergeht, ist es Zeit für das Kino unterm Sternenhimmel.

PROGRAMMÜBERSICHT

MUSIK

- FR 31.07. 20.30 UHR **SEARCHING FOR HOME**
SA 01.08. 19.00 UHR **UNA NOCHE LATINA**
SO 02.08. 20.00 UHR **PØLAROIT & CANEA QUARTETT**
DO 06.08. 20.30 UHR **BALKAN PARADISE ORCHESTRA**
FR 07.08. 18.00 UHR **HERRENHAUSEN KLUBNACHT**
SA 08.08. 20.00 UHR **OTTOLIEN**
SO 16.08. 20.00 UHR **CONIC ROSE**

LESUNGEN

- SO 09.08. 05.00 UHR **ZWISCHEN NACHTIGALL UND LERCHE**
MI 12.08. 19.00 UHR **LANGE NACHT DER LÜTTJE LAGE**

POETRY SLAM

- DO 13.08. 19.30 UHR **BEST OF SLAM!**
FR 14.08. 19.30 UHR **TEAM PLAYERS!**

KINO

- MI 19.08. 21.00 UHR **AMRUM**
DO 20.08. 21.00 UHR **DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER**
FR 21.08. 21.00 UHR **FATHER MOTHER SISTER BROTHER**
SA 22.08. 21.00 UHR **MARTY SUPREME**
SO 23.08. 21.00 UHR **THERAPIE FÜR WIKINGER**



Folge uns auf Instagram
[@sommernaechte](https://www.instagram.com/sommernaechte)
[imgartentheater](https://www.instagram.com/imgartentheater)



SEARCHING FOR HOME

Searching for Home steht für Spannung, Vielfalt und das Sprengen von Genre-grenzen. Das elfköpfige Bandkollektiv mit Musiker*innen und Producern aus ganz Deutschland überrollt Clubs und Festivals mit großem Sound, enormer Spielfreude und fetten Beats, ohne dabei Farbenreichtum und fragile Momente vermissen zu lassen. Angeführt durch die vielfältige Stimme von Sängerin Ida überzeugen die Musiker*innen neben dem Aufblitzen von solistischer Kreativität vor allem durch ihr kollektives Gespür für den Moment und das Publikum. Mit ihren Einflüssen von Jazz und Funk über Indie-Rock bis hin zu Klassik und Weltmusik könnte man ihnen vorwerfen, sie wüssten nicht, was sie wollen. Doch hier ist das Gegenteil der Fall: Sie wissen es ganz genau, sie wollen auf ihrer Reise einfach nichts liegen lassen.

2022 veröffentlichte die Band ihr letztes Album „Hidden Errors“, tourte damit durchs In- und Ausland, feierte Radiopremieren und gewann erste Preise. Jetzt ist Searching for Home mit neuer Musik zurück. Unter dem Motto „More Bubbles“ appellieren die jungen Musiker*innen daran, optimistisch nach vorn zu blicken, sich auszuprobieren und sich nichts entgehen zu lassen.

FREITAG 31.07.

20.30 Uhr

Tickets 26 Euro, ermäßigt 22 / 13 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Jazz Club Hannover

UNA NOCHE LATINA

Salsa, Bachata und karibische Lebensfreude mitten in Hannover! Die Sommernächte präsentieren zusammen mit der Salsa del Alma Dance Academy und kargah zum ersten Mal „Una Noche Latina“ im Gartentheater. Tänzer*innen der Tanzschule zeigen auf der Bühne professionelle Showeinlagen. Die Tanzfläche ist für alle geöffnet. Eine kleine Schnupperstunde erleichtert den Einstieg und gibt die Möglichkeit, unter Anleitung die ersten Schritte in Salsa, Bachata und Merengue auszuprobieren – ganz ohne Vorkenntnisse.

DJ „J Canto“ sorgt für Stimmung zum Mitfeiern und Mittanzen und „Rody Reyes und Havanna con Klasse“ präsentieren mitreißend, dynamisch und temperamentvoll kubanische Live-Musik. Mit einer Mischung aus Salsa, Merengue, Bachata und traditioneller kubanischer Musik verspricht die international besetzte Band pure Lebensfreude!



SAMSTAG 01.08.

19.00 – 23.00 Uhr

Mit Emile Moise – Tänzer, Choreograf und Leiter der Salsa del Alma Dance Academy und Tänzer*innen des Salsa del Alma Showteams

DJ J Canto (Latin & Salsa)

Liveband Rody Reyes & Havanna con Klasse

Tickets 22 Euro, ermäßigt 18 / 11 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Salsa del Alma Dance Academy und kargah



PØLAROIT & CANEA QUARTETT

Zwischen nordischer Melancholie, pulsierender Euphorie und klassischer Eleganz: pølaroit laden zu einem außergewöhnlichen Konzerterlebnis ein. In einer exklusiven Kollaboration mit dem renommierten Canea Quartett lösen sie die Grenzen zwischen elektronischer Musik und Neoklassik vollends auf.

Nach Auftritten an extremen Orten – vom Burning Man bis zum Himalaya – kehrt das Duo für dieses innovative Projekt zurück zu seinen Wurzeln. In ihrer Heimatstadt Hannover brechen pølaroit mit dem klassischen Club-Setting. Gemeinsam mit den Streicher*innen des Canea Quartetts entsteht eine eigens für dieses Konzert entwickelte Symbiose aus klassischer Musik und elektronischem Vorwärtsdrang, die emotionale Tiefe in einer neuen Dimension spürbar macht.

SONNTAG 02.08.

20.00 Uhr

Tickets 26 Euro, ermäßigt 22 / 13 Euro

BALKAN PARADISE ORCHESTRA

Das Balkan Paradise Orchestra (BPO) aus Barcelona ist eine kraftvolle Formation aus zehn außergewöhnlichen Musikerinnen, die die Tradition des Balkan Brass mit globalen Rhythmen neu interpretiert. Balkan-Beats treffen auf Pop, Jazz und elektronische Musik. Ihr einzigartiger Sound verbindet Menschen weltweit und schafft eine unvergessliche Atmosphäre. Als kleines Projekt auf den Straßen Barcelonas gestartet, spielt die Gruppe heute auf zahlreichen Festivals in Europa und Nordamerika.

Ihre neue Show der Game Sessions Tour basiert auf einer Auswahl der energiegeladesten und tanzbarsten Originalsongs von BPO und enthält zudem einige Coverversionen, die ihr eine noch festlichere Note verleihen. Unverwechselbare Markenzeichen der Band sind eine Fusion verschiedener Stile, Instrumentalmusik mit ausgewählten Gesangspassagen und eine kraftvolle Performance mit Choreografien voller Freude, die in der Lage ist, in jedem Publikum die Lust aufs Tanzen und eine gute Zeit zu wecken.



DONNERSTAG 06.08.

20.30 Uhr

Tickets 26 Euro, ermäßigt 22 / 13 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit kargah im Rahmen des Projektes „Sirup - Mehrsprachige Konzertreihe mit Female* Acts“



HERRENHAUSEN KLUBNACHT

In Kooperation mit der Jungen Kultur des Kulturbüros laden die Sommerächte wieder facettenreiche Vertreter*innen der jungen elektronischen Musikszene Hannovers ins historische Gartentheater ein.

Den Abend eröffnen **Annito & Daenski**. Sie liefern eine handverlesene hybride Vinyl-Digital-B2B-Session, deren Dramaturgie stets freundschaftlich verbunden bleibt und dennoch Platz für Spontanität und individuelle Highlights hat. Die bedienten Genres sind von Dancefloor Jazz und Soul bis Funk und Disco breit gefächert – Hauptsache, es klingt farbenfroh und mindestens ein bisschen retro.

Nerea, auch bekannt als **Salty&Sour**, liefert einen Sound, der hauptsächlich im Tech-House und House verwurzelt ist, gelegentlich mit Garage-Beats durchzogen, und kreierte so energiegeladene und fesselnde Sets. Mit einem durchgehend groovigen und beschwingten Ansatz erschafft sie tanzflächenorientierte Atmosphären, die von einer verspielten, freundlichen und subtil frechen Stimmung geprägt sind.

Kreutzberg.live ist das elektronische Live-Projekt des Wahl-Hannoversers Niklas Kreutzberg. Mit Sampler und Drumcomputern bringt er energiegeladene Sets auf die Bühne – roh, basslastig und voller UK-Vibes zwischen Garage, Breaks, House und 2-Step. Seine Livesets spannen einen Bogen vom Clubsound zu Underground-Electro. Statt Laptop gibt's Handwerk: spontane Mash-ups, Pop-Samples und treibende Grooves – direkt aus der Maschine in die Crowd.

Seit Oktober 2024 teilen **Ruru und Zoephilie** ihre Liebe zu elektronischer Musik. In ihren Sets nehmen sie mit auf eine Reise zwischen groovigen Bässen, schwebenden Höhen und ihren neuesten Lieblingstracks – hier wird jeder Beat gefühlt. Neben den Decks engagieren sich die beiden für Newcomer*innen und sind Teil des Netzwerks QENEM, das FLINTA*-Personen in der elektronischen Musikszene mehr Sichtbarkeit gibt.

FREITAG 07.08.

18.00 – 23.00 Uhr

Tickets 16 Euro, ermäßigt 14 / 8 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover, Sachgebiet Junge Kultur

OTTOLIEN



Das Indie Pop Duo OTTOLIEN spielt „Im Schutz der Nacht“ sein erstes großes Open Air zuhause in Hannover. OTTOLIEN sind die Brüder Leo und Jonas. Der eine Produzent, Rapper und Beatbastler und der andere verkopfter Texter und Gitarrist. In ihren Texten treffen Doppelreimstrukturen auf eine Bildsprache, die vor keiner popkulturellen Referenz Halt macht. Nach dem Debütalbum „WIR TUN UNS SO GUT WEH“ (2023) und dem zweiten Album „Bleib Lieb“ (2025) hat sich das Brüderpaar in der deutschsprachigen Indie-Szene etabliert. Zu ihrem Live-Portfolio zählen zahlreiche Festival-Shows u.a. das Southside Festival, das Reeperbahn Festival, das c/o pop Festival, Nürnberg Pop, Blaumachen oder das KiezKultur Festival.

Als Support Act eröffnet Thelma Malar den Abend. Thelma setzt ihre Gedanken kraftvoll in Szene und formt einen deutschen Pop, der neu klingt und gleichzeitig so, als wäre er immer schon da gewesen. Zwischen Breite und Brüchigkeit, Intimität und Wucht. Zwischen Zartheit und Trotz treffen Bässe und Backingvocals auf Thelmas ehrliche Texte.

SAMSTAG 08.08.

20.00 Uhr

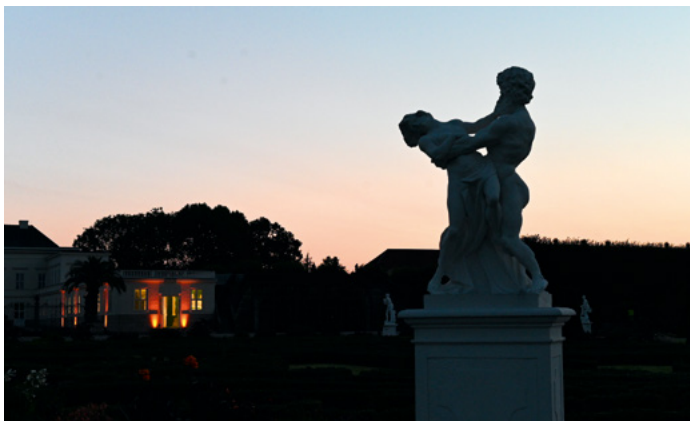
Tickets 24 Euro, ermäßigt 20 / 12 Euro

ZWISCHEN NACHTIGALL UND LERCHE

Noch thront der Mond über tiefdunkler Nacht, die Sterne stehen ihm bei. Doch mit einem Mal bricht der erste Sonnenstrahl hinein, der Himmel wandelt sich mit jeder Minute, es wird Tag.

Für Nachteulen und frühe Vögel öffnet der Große Garten schon vor dem ersten Sonnenstrahl. Ein neuer Tag erwacht nach einer Sommernacht, ein ganz besonderer Zauber liegt über dem Großen Parterre.

Schauspieler und Sprecher Justin Hibbeler begleitet die Morgendämmerung im Gartentheater mit einem Programm aus eigenen Texten sowie Lyrik und Prosa aus verschiedenen Jahrhunderten. Denn unzählig sind die Versuche der Literatur, das Himmelsspektakel in Worten festzuhalten. Brosie begleitet die Lesung musikalisch. Sie macht Musik für alle, die zu viel fühlen und zu wenig sagen – zwischen Nostalgie und Hoffnung, zwischen Nacht und Morgen. Reduziert auf Stimme und Gitarre zeigt sie die verletzlichste Seite ihres Songwritings.



SONNTAG 09.08.

5.00 Uhr

Einlass in den Großen Garten 4.30 Uhr

Lesung Justin Hibbeler

Musik Brosie

Ein Heißgetränk und ein süßes Gebäck inklusive

Tickets 14 Euro, ermäßigt 12 / 7 Euro

LANGE NACHT DER LÜTTJE LAGE

Die „Lüttje Lage“ gehört zur Hannoverschen Allgemeinen Zeitung wie aktuelle Nachrichten, das Wetter und Tipps für das kulturelle Angebot in Stadt und Umland. Die Glosse gibt es seit genau 30 Jahren und sie ist fester Bestandteil des Lokalteils. Die erste „Lüttje Lage“ veröffentlichte HAZ-Autor Jo Freter. Seitdem sind etwa 10.000 Kolumnen erschienen – und täglich wird es eine mehr, die das Leben humorvoll beschreibt.

Nun werden die schönsten Glossen als Lesung präsentiert, in einer langen Sommernacht der „Lüttje Lage“. Etwa ein Dutzend Redakteur*innen der HAZ tragen jeweils drei Texte vor und führen humorvoll durch ihre kurzweiligen Glossenwerke. Inhaltlich geht es meist um kleine Skurrilitäten des Alltags, genaue Beobachtungen der Widrigkeiten des Lebens, Momente, die schmunzeln lassen.

Das Format war schon an einigen hannoverschen Kulturorten zu Gast. Nun feiert das Lüttje-Lage-Team im Rahmen der Sommernächte Premiere im Gartentheater.



MITTWOCH 12.08.

19.00 Uhr

Mit Simon Benne, Susanna Bauch, Bernd Haase, Ronald Meyer-Arlt, Bruno Brauer, Uwe Janssen, Johanna Stein, Katrin Kutsche, Felix Harbart, Dorit David, Patricia Harlos und Hans-Peter Wiechers.

Tickets 14 Euro, ermäßigt 12 / 7 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Hannoverschen Allgemeinen Zeitung

POETRY SLAM „BEST OF SLAM!“

Beim „Best Of Slam!“ im Rahmen der Sommernächte gibt eine Auswahl der besten Bühnenpoet*innen aus dem deutschsprachigen Raum einen tiefen Einblick in die unendlichen Weiten ihrer ABC-Universen und neuesten Bühnentexte. Nachhaltig schnell geschnittene Kurzgeschichten, steil gereimte Performance-Prosa, Stand Up-Poesie, oder einfach nur klassische Lyrik – vor der fantastischen Kulisse des Gartentheaters ist literarisch alles möglich, was die Herzen des Publikums höherschlagen lässt. Denn am Ende kürt es den* die Gartenpoet*in 2026. Und alles ist erleuchtet. Über zwei spannungsgeladene Leserunden treten dieses Mal drei Poet*innen aus der Schweiz an das Vortragsmikro auf der Bühne des Gartentheaters: Mia Ackermann, Jeremy Chavez und Florian Wintels. An ihre Seiten gesellen sich Monika Mertens und Andy Strauß aus Hamburg. Durch den Abend führen die Moderatoren Henning Chadde und Jan Egge Sedelies.



DONNERSTAG 13.08.

19.30 Uhr

Mit Mia Ackermann (Bern), Jeremy Chavez (St. Villmergen), Florian Wintels (Basel), Monika Mertens (Hamburg) und Andy Strauß (Hamburg)

Tickets 18 Euro, ermäßigt 16 / 9 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit „Macht Worte!“ – der hannoversche Poetry Slam

POETRY SLAM „TEAM PLAYERS!“



Volle Performance- und Wort-Power, Reimgeschwindigkeiten, bis sich die Gehörgänge biegen und pointiert geschnittene Dramaturgien im Doppelpack: Beim Team-Slam, der Königsdisziplin im Poetry Slam, multipliziert sich die Bandbreite der Live-Poesie um ein Vielfaches. Denn statt den üblichen Einzelkämpfer*innen stehen gestandene ABC-Teams auf der Bühne und rocken das Publikum gemeinsam. Dabei sind auch bei der elften Ausgabe der Slam-Tage im Rahmen der Sommernächte im Gartentheater Begeisterungstürme und ungläubiges Kopfkratzen ob der nicht selten schwindelerregenden Rasanz der Vorträge garantiert.

Unter der Moderation von Henning Chadde und Jan Egge Sedelies steigen die Slam-Teams „Jeremia Gotthelf“ (Mia Ackermann und Jeremy Chavez), „Sophie & Fabel“ (Theresa Sperling und Matti Linke), „Ton Reime Scherben“ (Antonia Josefa und Henrik Szántó) sowie „Team Klara und Luke“ (Klara Györbiro und Luke Monis) in den Vortragsring.

FREITAG 14.08.

19.30 Uhr

Mit „Jeremia Gotthelf“ (Mia Ackermann und Jeremy Chavez), „Sophie & Fabel“ (Theresa Sperling und Matti Linke), „Ton Reime Scherben“ (Antonia Josefa und Henrik Szántó) und „Team Klara und Luke“ (Klara Györbiro und Luke Monis)

Tickets 18 Euro, ermäßigt 16 / 9 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit „Macht Worte!“ – der hannoversche Poetry Slam

CONIC ROSE

Hypnotische Stadtnachtfahrten und lichtdurchflutete Sehnsuchtsorte. Eine Reise ins Niemandsland zwischen Traum und Wirklichkeit, Hoffnung und Ernüchterung, Alltag und Flucht. Die Musik der Berliner Band Conic Rose bewegt sich zwischen Indie-Pop, Jazz, Ambient und Electronica. Sie erschaffen einen Soundtrack, der seine ganz eigenen Bilder im Kopf der Hörenden erzeugt.

Der besondere Sound von Conic Rose entsteht durch die Kombination aus heiseren Trompetentönen mit ruhigen Klängen von elektrischer und akustischer Gitarre, Keyboards, Bass und einem stoischen Schlagzeug. Die Zauberformel für Trompeter Konstantin Döben und Pianist/Keyboarder Johannes Arzberger, die sich aus der Band von Clueso kennen, sowie Gitarrist und Multi-instrumentalist Bertram Burkert, Bassistin Franziska Aller und Drummer Nicholas Stampf ist barrierefreie Offenheit nach allen Seiten. Diese Lust am eigenen Klang ist in jedem einzelnen Augenblick spürbar.

Nach ihrem Debütalbum „Heller Tag“ veröffentlichen Conic Rose 2026 ihr zweites Album „Wedding“, mit dem sie ihre surreale Reise in die Welt der verzerrten Spiegelbilder vertiefen, um am anderen Ende des Wurmlochs ein neues Ideal unverstellter Schönheit im Klang zu zelebrieren.



SONNTAG 16.08.

20.00 Uhr

Tickets 26 Euro, ermäßigt 22 / 13 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Jazz Club Hannover

AMRUM

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden. Bis in die kleinste Nebenrolle prominent besetzt, erzählt AMRUM von Freundschaft und Erwachsenwerden, von Liebe und von der Macht der Natur und des Krieges.

Die Geschichte von AMRUM basiert auf den Kindheitserinnerungen des renommierten, Ende 2025 verstorbenen Regisseurs und Drehbuchautors Hark Bohm. Ihn und Fatih Akin verband nicht nur eine langjährige Freundschaft, sie schrieben auch vor einigen Jahren gemeinsam das Drehbuch für den preisgekrönten Akin-Film „Aus dem Nichts“. Für AMRUM verzahnten sie ihr Schaffen noch stärker. Das Drehbuch stammt von beiden. Regie führte bei dieser sehr persönlichen und poetischen Geschichte letztlich Fatih Akin, so dass im besten Sinne „ein Hark Bohm-Film von Fatih Akin“ entstanden ist.



MITTWOCH 19.08.

21.00 Uhr

Deutschland 2025 **DAUER** 93 min **FSK** 12 **SPRACHE** Deutsch

Tickets 12 Euro, ermäßigt 10 / 6 Euro



DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER

Ein Familien-Idyll im Frankreich der 1950er Jahre: Michel, mittelmäßig, ist Bankangestellter und Ernährer, seine bessere Hälfte Hélène, mit Dauerwelle, aber aufsässig, kümmert sich um Haushalt und Kinder. Das patriarchale Paradies scheint perfekt, bis ein Kurzschluss der gerade eingezogenen Waschmaschine die beiden ins Jahr 2025 katapultiert. Plötzlich sind die Rollen neu verteilt. Während sich Hélène aller Ahnungslosigkeit zum Trotz erstaunlich gut als Chefin in einer Bank schlägt, muss sich Michel als Hausmann im Smart Home abmühen. Statt Unterwerfungsrhetorik braucht Michel nun Empowerment, Hélène genießt die Freiheit der Emanzipation. Doch die schöne neue Welt hat so ihre Tücken: Der virtuelle Sprachassistent ist ein sturer Bock, die Möbel muss man sich selbst zusammenschrauben, der Hundekot wird vom Boden aufgehoben und die eigene Tochter möchte ihre Freundin heiraten. Jetzt reicht es dem entmachteten Familienoberhaupt.

Es geht zurück in die gute alte Zeit und zwar sofort! Wenn er nur wüsste, wie man die smarte Waschmaschine auf Zeitrückreise programmiert. In DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER ist die Freiheit immer nur einen Flügelschlag von der guten alten Zeit entfernt. Regisseurin Vinciane Millereau beweist ein großartiges Gespür für die Absurditäten unserer Zeit.

DONNERSTAG 20.08.

21.00 Uhr

FRANKREICH, BELGIEN 2025 **DAUER** 103 min **FSK** 6 **SPRACHE** Deutsch

Tickets 12 Euro, ermäßigt 10 / 6 Euro



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

FATHER MOTHER SISTER BROTHER ist ein behutsam als Triptychon komponierter Spielfilm. Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierter Eltern und untereinander. Jedes der drei Kapitel spielt in der Gegenwart, jedes in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris. Es ist eine Reihe von Charakterstudien, ruhig, beobachtend und ohne Wertung – und zugleich eine Komödie, durchzogen von feinen Fäden der Melancholie.

In seinem neuesten Geniestreich lässt Regie-Ikone Jim Jarmusch den hochkarätigen Cast um Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Indya Moore und Luka Sabbat die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. FATHER MOTHER SISTER BROTHER wurde bei den Filmfestspielen von Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet.

FREITAG 21.08.

21.00 Uhr

USA, IRLAND, FRANKREICH 2025 **DAUER** 110 min **FSK** 12 **SPRACHE** Deutsch

Tickets 12 Euro, ermäßigt 10 / 6 Euro



MARTY SUPREME

In den Hinterhöfen Manhattans träumt der junge Schuhverkäufer Marty von einer Zukunft, die ein paar Nummern größer ist als der kleine Schuhladen seines Onkels. Angetrieben von der Idee, Weltmeister im Tischtennis werden zu können, taucht er jede Nacht ab in die verrauchten Wettkampfhallen der Stadt, wo er sich mit viel Talent, der nötigen Chuzpe und dank der Hilfe seines besten Freundes ein paar Dollar dazu verdient. Zu wenig, um eine Profikarriere zu finanzieren und an den Turnieren in London, Paris oder Tokio teilnehmen zu können. Also ‚leiht‘ sich Marty kurzerhand Geld aus dem Safe seines Onkels, belügt seine Mutter ebenso wie seine Freundin und schmeißt sich schamlos an eine Hollywood-Diva ran, deren Ehemann er gleichzeitig als Sponsor gewinnen will. Doch das ist erst der Anfang der Odyssee eines Mannes, der bereit ist, für Ruhm und Erfolg alles zu riskieren.

Angelehnt an die Biografie des legendären Tischtennisspielers und Lebemanns Marty Reisman konnte Regisseur Josh Safdie für den ersten Spielfilm ohne seinen Bruder Benny ein energiegeladenes Ensemble gewinnen. Neben Timothée Chalamet spielen unter anderem Oscar-Preisträgerin Gwyneth Paltrow und „Shark Tank“-Ikone Kevin O’Leary.

SAMSTAG 22.08.

21.00 Uhr

USA 2025 **DAUER** 149 min **FSK** 12 **SPRACHE** Deutsch

Tickets 12 Euro, ermäßigt 10 / 6 Euro



THERAPIE FÜR WIKINGER

Nach 15 Jahren wegen Bankraubs wird Anker aus dem Gefängnis entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet. Dass er so lange auf seinen Bruder warten musste, ist Manfred nicht gut bekommen. An das Geld und daran, wo er es vergraben hat, kann sich Manfred nicht mehr erinnern. Anker bringt seinen Bruder zurück in ihr gemeinsames Elternhaus, in der Hoffnung, dies könnte die Erinnerung an sein früheres Ich auslösen. Anker hat keine Zeit zu verlieren. Denn sein Komplize von damals ist ihnen auf den Fersen und beansprucht die Beute für sich. Doch in den dunkelgrünen Wäldern Dänemarks wartet nicht nur ein Haufen Geld auf ihn, sondern auch der tiefe Schmerz einer verletzten Kinderseele.

Der neueste Streich des Komödien-Dreamteams aus Dänemark mit Mads Mikkelsen und Nikolaj Lie Kaas: THERAPIE FÜR WIKINGER schleudert Pointen-Material im Sekundentakt, ist hinreißend unberechenbar und bössartig witzig. Regisseur Anders Thomas Jensen (Adams Äpfel, Helden der Wahrscheinlichkeit) gelingt eine abgründige Krimi-Komödie über konfuse Identitäten und zwei Brüder, die sich lieben.

SONNTAG 23.08.

21.00 Uhr

Dänemark 2025 **DAUER** 116 min **FSK** 16 **SPRACHE** Deutsch

Tickets 12 Euro, ermäßigt 10 / 6 Euro

PICKNICK

Der Große Garten bietet entlang der Graft unter den Lindenbäumen lauschige Plätze für ein Picknick vor den Veranstaltungen. Es können eigene Speisen mitgebracht oder verschiedene süße und herzhaftes Picknickboxen bei Grau-winkels Schlossküche vorbestellt werden (www.grauwinkels.de). Direkt am Gartentheater werden erfrischende Getränke angeboten.

Aus Platz- und Sicherheitsgründen bitten wir darum, nicht im Gartentheater zu picknicken und dort auch keine sperrigen Körbe, Kisten und Taschen mit hineinzunehmen. Es sind keine Abstellmöglichkeiten vorhanden. Bollerwagen, Trolleys und andere ziehende Lastenträger sind im Großen Garten nicht gestattet. Es gilt die Gartenordnung.



TICKETINFORMATIONEN

Die Tickets berechtigen zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn zum Eintritt in den Großen Garten.

Bei den Musikveranstaltungen vom 31.7. bis 8.8. gibt es eine Tanzfläche, Sitzplätze sind nur in begrenzter Anzahl vorhanden. Alle Veranstaltungen ab 9.8. sind voll bestuhlt. Es gilt freie Platzwahl. Es ist untersagt, eigene Sitzmöbel mitzubringen.



TICKETS ONLINE

www.gartentheater-herrenhausen.de

TICKETS VOR ORT

Kasse Großer Garten, Herrenhäuser Straße 5

Täglich von 11 bis 17 Uhr

HAZ & NP Ticketshops (zzgl. VVK-Gebühren)

Theater am Aegi, Lange Laube

Adressen und Öffnungszeiten unter <https://tickets.haz.de/vorort>

ABENDKASSE

Geöffnet zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

ERMÄSSIGUNGEN

Die erste Ermäßigungsstufe gilt für erwachsene Schüler*innen, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende bis zur Vollendung des 30. Lebensjahres und für Menschen mit einem Grad der Behinderung von mindestens 50. Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis 17 Jahren und HannoverAktivPass-Inhaber*innen erhalten eine Ermäßigung von 50 %. Kinder unter 6 Jahren benötigen ohne eigenen Sitzplatz kein Ticket.

BARRIEREFREIHEIT

Das Gartentheater ist durch den Großen Garten über Kieswege zu erreichen. Der untere Teil des Publikumsbereichs ist stufenfrei. Barrierefreie Toiletten sind am Theater und im Schloss vorhanden. Menschen mit Merkzeichen B im Schwerbehindertenausweis erhalten freien Eintritt für eine Begleitperson. Das Freiticket ist an den obengenannten örtlichen VVK-Stellen erhältlich oder kann unter sommernaechte@hannover-stadt.de angefragt werden..

WETTER

Die meisten Veranstaltungen können auch bei durchwachsenem Wetter und Regen stattfinden. Wir empfehlen der Wetterlage entsprechende Kleidung. Unwetter können zu einer Absage oder einem Abbruch führen, wenn sie zum Zeitpunkt der Veranstaltung in den Herrenhäuser Gärten auftreten. Aktuelle Informationen veröffentlichen wir auf www.gartentheater-herrenhausen.de.

Bei einer Absage oder einem endgültigen Abbruch innerhalb der ersten 60 Minuten wird der volle Eintrittspreis erstattet, nicht jedoch die Vorverkaufsgebühr. Im Falle eines Veranstaltungsausfalls informieren wir auf der Website detailliert über das weitere Prozedere.



ANFAHRT

Herrenhäuser Gärten, Herrenhäuser Straße 1 (Parkplatz), 30419 Hannover

Haltestelle „Herrenhäuser Gärten“ – Stadtbahn Linie 4 und 5, Buslinie 136.
Wir empfehlen die Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder mit dem Fahrrad. Kostenpflichtige Parkplätze sind in begrenzter Anzahl vorhanden.

TEAM

Direktion Herrenhäuser Gärten Prof. Dr. Anke Seegert
Bereichsleitung Veranstaltungen / Vermietung Dr. Benedikt Poensgen
Programm und Projektleitung Hannah Luttermann
Kommunikation Lena Bettels, Lena Scharnhorst-Witte
Veranstaltungstechnik Alexander Christophers, Florian Dominick, Moritz Ehrhardt, Muamar Sawalha, Sebastian Seuring u.a.

Das Programm der diesjährigen
Sommernächte ist entstanden in
Zusammenarbeit mit:



HANNOVER
UNESCO
City of Music

Landeshauptstadt



Hannover

Kulturbüro



کارجاه kargah

Wegen für interkulturelle Kommunikation,
Flüchtlings- und Integrationsarbeit



**MACHT
WORTE!**



Herrenhäuser Gärten

IMPRESSUM

Landeshauptstadt Hannover

Fachbereich Herrenhäuser Gärten

Stand: April 2026, Änderungen vorbehalten

Gestaltung: Hunger & Koch®

Druck: Jevtovic GbR

FOTOS

Titelfoto, S. 11, S. 23, Rückseite: Axel Born (Hunger & Koch®), S. 2: Christian Wyrwa, S. 4: Julius Blum, S. 5: Salsa del Alma Dance Academy, S. 6: Marvin Schmidt, S. 7: Xevi Abril, S. 8: Bernd Jacobs, S. 10: Niklas Wittig, S. 12: Jonas Dengler, S. 13: Stabil & Grazil, S. 14: Matthias Stehr, S. 15: Mimi Vogler, S. 16: Warner Bros. Entertainment GmbH / Gordon Timpen S. 17: Neue Visionen Filmverleih, S. 18: Vague Notion / Yorick LeSaux, S. 19: Tobis Film, S. 20: Neue Visionen Filmverleih, S. 21: Heiko Prella / Hunger & Koch®



Folge uns auf Instagram

@sommernaechteimgartentheater

WWW.GARTENTHEATER-HERRENHAUSEN.DE